

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ № 6

Хепнер Т. Н.

2021 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6» г. Улан-Удэ
на 2022 – 2025 годы

Программа принята на заседании
Педагогического совета школы
«29» декабря 2021 г.
Протокол № _____

г. Улан-Удэ
2021 г.

I. Введение

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6» города Улан-Удэ на 2022 – 2025гг. направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к организации свободного времени во второй половине дня, к противодействию негативным явлениям в детской и молодежной среде, к обеспечению охраны прав детей. Программа развития определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в ДШИ№6,, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, родителям, общественным организациям, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей.

Программа развития разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
3. Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации

II. Информационная справка

1. Общие сведения об образовательном учреждении

1.	Полное наименование учреждения: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» г. Улан-Удэ
2.	Сокращенное наименование учреждения: МАУ ДО «ДШИ № 6» г. Улан-Удэ

3.	Год открытия школы: 1973г.	
4.	Юридический адрес: 670033,г. Улан-Удэ, улица Шумяцкого, 11 телефон (с кодом) 8(3012) 42-62-77 факс 8(3012) 42-62-77 e-mail: dshi6uu@mail.ru официальный сайт: http://dshi6uu.ru	
5.	Ф.И.О. директора школы: Хепнер Татьяна Николаевна	
6.	Учредитель: муниципальное образование город Улан-Удэ, Администрация города Улан-Удэ, Комитет по культуре города Улан-Удэ	
7.	Дата регистрации Устава – 30.04. 2015 г. № 64	
8.	Лицензия: Серия <u>03Л01</u> номер <u>0001089</u> регистрационный номер <u>2541</u> дата выдачи <u>03.03.2016 г.</u> , срок действия <u>бессрочно</u>	
9.	ОГРН 1020300908066	ИНН 0323098480
10.	Локальные акты	Приказы, решения, инструкции, расписание, график, правила, план, распорядок, договоры, положения, иные локальные акты, принятые в установленном порядке в рамках, имеющихся у учреждения полномочий.
11.	Количество учащихся: (по состоянию на 01.01.2022г.)	568 учащихся

12.	Количество педагогических работников:	Всего <u>41</u> чел, из них совместителей <u>9</u> чел.
-----	---------------------------------------	---

8. Содержание образовательного процесса

Учреждение реализует общеразвивающие образовательные программы дополнительного образования детей по следующим направлениям (видам):

Подготовка детей к обучению в музыкальной школе (срок обучения 1-2 года);

Музыкальное искусство (срок обучения 5 лет);

Общеэстетическое образование (срок обучения 4 года)

Хореографическое искусство (срок обучения 5 лет);

Изобразительное искусство «Изобразительное искусство» (срок обучения 4 года).

Изобразительное искусство «Декоративно- искусство» (срок обучения 4 года).

Театральное искусство (срок обучения 4 года)

Конкретный срок обучения по данным направлениям устанавливается образовательными программами, учебными планами Учреждения.

Учреждение реализует предпрофессиональные образовательные программы дополнительного образования по следующим направлениям (видам):

Музыкальное искусство (срок обучения 5, 8 лет);

Хореографическое искусство (срок обучения 5, 8 лет);

Сроки освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства составляют:

Музыкальное искусство «Фортепиано» (срок обучения 8 лет);

Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет);

Музыкальное искусство «Народные инструменты» (срок обучения 5, 8 лет);

Хореографическое искусство «Хореография» (срок обучения 8 лет).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Образовательный процесс в школе ведется в двух направлениях:

1. Воспитание активного потребителя художественных ценностей и любителя музыки с традиционными посещениями концертов, выставок. В связи с удаленностью от мегаполисов, большую роль в воспитании и образовании учащегося играет личный пример педагога: как

потребителя, так и создателя духовных ценностей (исполнительская, концертная деятельность преподавателя). Каждый ребенок вовлекается во внеклассную форму работы и концертно-просветительскую деятельность, выступает на родительских собраниях, тематических концертах.

2. Допрофессиональная подготовка учащихся. Обучение ведется по профессионально – ориентированным программам (ДПОП). Цель – овладение углубленными профессиональными исполнительскими навыками, умениями и знаниями. Преподаватель помогает учащемуся определиться с выбором ССУЗа или ВУЗа и по его желанию организует консультативную помощь преподавателей этого учебного заведения.

В МАУ ДО «Детская школа искусств № 6» продолжают свою реализацию программы художественно-эстетической направленности (общеразвивающие программы). Реализуемые программы имеют комплексный характер, обеспечивают разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнительства. В программах сформулированы цели и задачи педагогической деятельности, определены конечные результаты работы с детьми, даны критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся; определены действия, направленные на творческое развитие личности каждого ребенка и на создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей. Программы содержат учебно-тематический план, раскрывают актуальность изучаемых предметов, мотивационные условия реализации, систему отслеживания результатов, отражают требования к уровню подготовки выпускников.

Реализуемые программы являются составительскими, адаптированы к условиям образовательного процесса и соответствуют примерным (типовым) программам, рекомендованным Министерством Культуры Российской Федерации. Выпускные программы и формы проведения итоговых экзаменов по дополнительным образовательным программам соответствуют требованиям учебных программ, принятых учреждением. Результаты выпускных экзаменов свидетельствуют о том, что Детская школа искусств № 6 обеспечивает качественное выполнение образовательной программы в части овладения обязательным минимумом содержания образования по каждому направлению обучения.

В системе музыкального воспитания и эстетического образования подрастающего поколения концертно-просветительская деятельность преподавателей и учащихся школы повышает престиж и статус учреждения.

Творческая работа педагогического коллектива школы служит средством формирования положительного имиджа музыкальной школы. Коллектив ведет огромную работу по организации и проведению художественно – творческих мероприятий городского и зонального уровней. Кроме этого педагогический коллектив стремится достойно представлять своих воспитанников на концертных сценах различных мероприятий г. Улан-Удэ и за его пределами.

Концертно-просветительская деятельность преподавателей и учащихся ДШИ №6 влияет на профессиональный рост исполнительского мастерства преподавателей, стимулирует интерес юных музыкантов к занятиям в исполнительских классах и совершенствованию знаний на уроках музыкально – теоретических дисциплин. Внеклассная работа – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса в школе искусств. Внеурочные и внешкольные культурные мероприятия ДШИ №6 создают атмосферу свободы развития творческого потенциала преподавателей и учащихся для выявления индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыкально – просветительская работа педагогического состава школы целенаправленно воспитывает в детях активную гражданскую и жизненную позицию, культуру поведения в семье и обществе.

Концертно-просветительская работа в ДШИ №6 ведется по следующим направлениям:

- Работа с образовательными учреждениями и детскими садами;
- Мероприятия Детской филармонии;
- Проведение и участие в городских массовых мероприятиях;
- Мероприятия по сотрудничеству с общественными организациями;
- Мероприятия по сотрудничеству с учреждениями культуры и образования;
- «Музыкальная гостиная» в концертном зале ДШИ №6;
- Работа с пожилыми людьми;
- Работа с молодежью
- Сольные концерты преподавателей и учащихся.

III. Анализ состояния образовательной деятельности школы.

Состояние образовательного процесса в детской школе искусств характеризуется следующими *положительными результатами*:

1. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.

2. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
3. Преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению и трансляции своего педагогического опыта (открытые уроки, методические сообщения, участие в мастер-классах)
4. 100% учащихся получают свидетельства об окончании школы.
5. Все учащиеся осваивают образовательные программы в полном объеме.
6. Учащиеся занимают призовые места на конкурсах городского, зонального, краевого, регионального и международного уровней.
7. Выросла доля преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию.
8. Преподаватели, имеющие высшую и первую категорию, выступают на мастер – классах городских и республиканских методических объединений.
9. Преподаватели школы являются участниками конкурсов профессионального мастерства.
10. Увеличилось количество городских семинаров, круглых столов, проводимых на базе школы.
11. Увеличилось количество преподавателей, повысивших компьютерную грамотность.
12. Педагоги активно посещают семинары, мастер-классы и открытые уроки преподавателей и других ведущих деятелей культуры и искусств, что значительно повышает их педагогическую компетентность.
13. Ведется планомерная работа по заполнению официального сайта учреждения.
14. Повысилось качество концертно-просветительской деятельности, увеличилось количество массовых мероприятий на уровне города.

Вместе с тем в деятельности школы выявлены следующие **проблемы**:

Многие годы школа располагала широкими возможностями отбора учащихся, так как спрос на музыкально-художественное образование был достаточно высок. Однако, общественное переустройство последних лет и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности школы. В среде родителей мы столкнулись с очень разной мотивацией, лежащей в основе выбора учреждения дополнительного образования для своих детей. Так, в последние годы существенно возрос спрос на услуги эстетического образования дошкольного периода как мощный ускоритель общего развития ребенка, дети с большим удовольствием

посещают спортивные, танцевальные секции, студии эстрадного пения и одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению в школьные годы. Встает серьезная проблема сохранения контингента школы.

Качественная составляющая контингента школы также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества.

Все это существенно влияет на образовательный процесс школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

Многолетнее отсутствие единых требований к образовательному процессу детских школ искусств значительно ослабило традиционные методические связи и преемственность с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, снизился интерес к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.

Не налажено взаимодействие между образовательной деятельностью в школе искусств и школах основного образования. Результаты и достижения учащихся, полученные в учреждении дополнительного образования, в учреждениях общего образования не фиксируются и не учитываются, что приводит к дублированию в обучении, снижению мотивации учащихся. Требуют совершенствования программы работы с одаренными детьми, с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска».

Существует **проблема кадрового обеспечения** компетентными специалистами, их пополнения и подготовки к решению новых задач. Требуется совершенствования организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, работающих в школе искусств. Наблюдается узкий подход основной части преподавателей к работе по самообразованию, направленной на повышение уровня методики преподавания только своего предмета, формализм, выражающийся в неэффективных формах работы (методические сообщения, рефераты, доклады), которые никак не транслируют содержания и результатов педагогической деятельности преподавателя. Достаточно низкий уровень информационной культуры преподавателей, отсутствие положительного опыта разработки письменной методической продукции не даёт возможности распространять накопленный положительный опыт работы преподавателей, что отражается в небольшой доле участия в научно-практических конференциях и небольшом количестве публикаций. Недостаточно эффективно осуществляется внедрение преподавателями активных форм и методов проведения уроков и использованием современных ИКТ, требуется активнее повышать уровень квалификации преподавателей.

Проблемы в организационном направлении выражаются в недостаточном состоянии технической оснащённости школы. Школа нуждается в обновлении музыкальных инструментов. Для эффективного преподавания музыки в детской школе искусств необходимо широко

использовать аудиозаписи, фрагменты фильмов, цифровые образовательные ресурсы, познавательные компьютерные программы, мультимедийные презентации, интерактивные доски, в связи с чем необходимо соответствующее компьютерное обеспечение образовательного процесса. Необходим ежегодный косметический ремонт актового зала, кабинетов школы, фойе, коридоров.

IV. Миссия школы

Миссия школы - духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Цели и задачи реализации Программы развития

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки, компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

Цель системы ДШИ – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Миссия нашей школы искусств состоит в том, чтобы в условиях нашего города создавать наиболее благоприятные условия для развития всех обучающихся в ней детей. Школа должна раскрыть в каждом ребёнке его индивидуальность и помочь развиваться ей на протяжении всего периода обучения, создать максимально комфортную среду для творческого роста учащихся. Основной концептуальной идеей, в которой работает школа, является личностно – ориентированная парадигма, которая предлагает преподавателю, прежде всего, исходить из природы ребёнка, его задатков, способностей, возможностей, интересов, личных потребностей.

Одна из главных задач нашей школы – сделать мировую художественную культуру достоянием не только одарённых детей, но и всех, кто обучается в школе; воспитать любителей искусства - активных слушателей, участников художественной самодеятельности, студенческого и домашнего музицирования. Так же свое предназначение мы видим в формировании социокультурной среды нашего города средствами музыкального и художественного искусства, через концертно-просветительскую и выставочную деятельность.

Внутренняя функция миссии состоит во взаимодействии администрации, сотрудников, учащихся и родителей, обеспечивая определенное единство образовательных идей и приоритетов. Внешняя направленность школы – взаимодействие с учреждениями, организациями, физическими лицами, которые составляют окружающий школу социум на официальном и неофициальном уровнях.

Задачи, которые должна решать школа:

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области музыкального, художественного, изобразительного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности, статуса творческих профессий;
8. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
9. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

V. Концепция развития, основные направления

В соответствии с поставленными целями школа определяет следующие основные направления.

Направление 1. Обновление образовательного процесса в школе. Высококачественная профессиональная подготовка учащихся.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
<p>1.Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными, художественными, изобразительными навыками, адекватных их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания личности.</p>	<p>Повышение качества дополнительного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей; востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей; - освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения; - разработка и реализация в образовательном процессе программ, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей, в том числе общеразвивающих программ в области искусств; - расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору; - обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения,

		преподавателя.
2. Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения.	Достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> - выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации; - создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального, художественного, хореографического творчества, формирование готовности к продолжению музыкального образования.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
1. Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.	Воспитание гармоничной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность; - предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и

		<p>общекультурного развития личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности.
<p>2. Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.</p>	<p>Воспитание широко образованной личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия; - обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

Направление 3. Повышение качества образовательного процесса.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
<p>1. Обновление образовательного процесса.</p>	<p>Высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования; - активное освоение и использование инновационных педагогических идей для

		<p>совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства; - создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.
<p>2. Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.</p>	<p>Система мониторинга качества образовательного процесса в школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности; - разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана; - мониторинг деятельности преподавателей реализующих образовательные программы; - включение родителей, общественности в систему мониторинга.

Направление 4. Сохранение и развитие кадрового потенциала школы. Деятельность школы в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
<p>1. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования.</p>	<p>Обеспечение школы квалифицированными кадрами.</p>	<p>-привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного научно - профессионального и художественного опыта;</p> <p>- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных дисциплин;</p> <p>- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива школы;</p> <p>-создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей.</p>
<p>2.Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе.</p>	<p>Приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной</p>	<p>-участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;</p> <p>-организация тематических семинаров, конференций на базе школы;</p> <p>-проведение мастер-классов ведущими музыкантами и педагогами города, республики и т.д.;</p>

	мобильности.	<p>-стимулирование включения педагогов в научную работу, создание методических пособий, учебников;</p> <p>-создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности;</p> <p>-создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения.</p>
--	--------------	---

Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
<p>1.Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.</p>	<p>Интеграция образовательной, научной и практической деятельности.</p>	<p>-совершенствование программно-методического комплекса;</p> <p>-технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;</p> <p>- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);</p> <p>- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет;</p> <p>- обеспечение работы сайта школы;</p> <p>-совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами</p>

		среднего и высшего профессионального звена.
2. Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.	Объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.	<ul style="list-style-type: none"> - систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме; - обновление парка музыкальных инструментов; - компьютерное оснащение образовательного процесса (приобретение интерактивных досок, колонок, наушников, миди клавиатур, синтезаторов и др.); - приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы; - обновление фонда учебной литературы, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

Направление 6. Роль школы в развитии социокультурного пространства города и республики, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
1. Взаимодействие школы с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями, установление партнерских связей с образовательными учреждениями города.	Создание на базе школы музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.	<ul style="list-style-type: none"> - создание совместных творческих проектов; - вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в программах филармонии, в концертах для населения города, республики, выездную концертную практику; - проведение значимых культурных акций совместно с другими учреждениями дополнительного образования; - организация на базе школы концертных выступлений, мастер - классов известных деятелей культуры России и зарубежных стран.

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.

Задачи	Ожидаемый результат	Способы решения задачи
1. Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.	Совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.	<ul style="list-style-type: none"> - наличие пакета муниципальных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе; - своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех

		<p>направлений деятельности школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.
2. Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы.	Повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества	<ul style="list-style-type: none"> - создание попечительских, управляющих, общественных советов; - усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы; - внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.
3. Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов школы, создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.	Привлечение внимания к деятельности школы, поддержка наиболее талантливых учащихся и преподавателей.	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение субсидий на реализацию наиболее значимых проектов школы; - поддержка одаренных детей, успешно реализующих свои способности: <ul style="list-style-type: none"> стипендиями Администрации г. Улан-Удэ, Республики Бурятия; участием в работе творческих школ. - создание системы морального и

		материального поощрения преподавателей, успешно реализующих образовательные программы.
--	--	--

VI. Управление реализацией программы.

В основе реализации Программы развития школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач являются:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития учреждения;
- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность учреждения на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в учреждении создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития, которая включает в себя:

1. Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

Это направление работы осуществляется методической службой, в состав которой входит администрация школы и зав.отделениями.

Задачи и функции методической службы:

- информационная
- аналитическая
- организационная
- контрольная (диагностическая)
- плано-прогностическая
- обучающая.

Наиболее важные учебно-методические решения принимаются Советом школы и Педагогическим советом.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки
- методические показы
- наставничество

- взаимопосещения занятий
- методические сообщения
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов
- концерты
- отчеты педагогов по итогам работы за учебный год
- разработка и проектирование учебных программ.

В школе разработаны показатели результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, олимпиадах, выступления на концертах;
- высокая мотивация учащихся к обучению;
- - издание методических пособий и сборников;
- проектирование программ;
- востребованность опыта работы на внутришкольном, общегородском уровне.

2. Развитие государственно-общественного характера управления учреждением.

Руководство реализацией образовательной программы учреждения осуществляет администрация школы.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны **родителей** содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы и исполнительских отделов;
- посещение праздничных и тематических мероприятий школы;
- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.

VII. Этапы осуществления Программы развития.

На период 2022 - 2025 годы школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

I этап: 2022 г.	II этап: 2023- 2024г.г.	III этап: 2024- 2025г.г.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> научно-экспериментальная работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизация инновационных процессов <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обновление нормативно-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализ первых результатов <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> рост ресурсообеспеченности школы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> реальное повышение качества образовательного процесса <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявление одаренных детей, обеспечение	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> реализация поставленных задач <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности учреждения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выработка дальнейших

<p>правовой базы</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повышение квалификации работников <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проведение социологических исследований (анкетирование) для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> укрепление материально-технической базы 	<p>соответствующих условий для их образования и творческого развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проведение социологических исследований (анкетирование) для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> участие в городских и федеральных программах <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создание новых культурных проектов и программ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> разработка и внедрение в образовательный процесс новых общеразвивающих программ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> разработка контрольно-измерительных методических материалов для совершенствования критериев оценивания знаний и умений учащихся <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> укрепление материально- 	<p>приоритетов в направленности и содержании деятельности учреждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создание новых культурных проектов и программ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обновление нормативно-правовой базы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> укрепление материально-технической базы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога
---	---	---

	технической базы <input type="checkbox"/> обновление правовой базы	нормативно-
--	--	-------------